

Jeg er ... - Jesus' syv "Jeg er..." udtalelser

Ole Reuss Schmidt

Ole Reuss Schmidt

1. Jeg er livets brød

♩ = 72

The musical score is arranged in a grand staff format. It includes parts for Trompet 1, Trompet 2, Basun, Pauker, Sopran, Alt, Tenor, Bas, and Orgel. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 72. The score begins with a 12-measure rest for all instruments. At measure 13, the Trompet 1 and 2 parts enter with a triplet of eighth notes. The Basun part enters at measure 13 with a triplet of eighth notes. The Pauker part enters at measure 13 with a steady eighth-note pattern. The vocal parts (Sopran, Alt, Tenor, Bas) enter at measure 13 with the lyrics "Je - sus sa', Je - sus sa' Je - sus sa'". The Sopran and Alt parts have a dynamic marking of *mf*. The Tenor and Bas parts also have a dynamic marking of *mf*. The vocal parts conclude with the phrase "Jeg er, _____ jeg". The Orgel part remains silent throughout the score.

19

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

A

T

B

Org

f *p* *mp* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Li - - - vets brød, li - vets brød, li - - - - - vets brød

li - - - vets, li - vets brød, li - vets brød li - - - - vets brød

li - - - vets brød li - vets brød li - vets brød li - - - vets brød

li - - - vets li - vets brød, li - vets brød li - - vets brød

26 **B**

Trp 1

Trp 2

Bsn

Pk

S

A

T

B

Org

mp

Den, der kom - mer til mig, den, der kom - mer til mig, skal ik - ke

mp

Den, der kom - mer til mig, den, der kom - mer til mig skal ik - ke

skal ik - ke

mp

32

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S
skal ik - ke skal ik - ke skal ik - ke sul - te, sul - te, sul - te sul - te, sul - te, sul - te, sul - te, sul - te,

A
skal ik - ke skal ik - ke skal ik - ke sul - te, sul - te, sul - te sul - te, sul - te sul - te sul - te, sul - te,

T
skal ik - ke skal ik - ke skal ik - ke, skal ik - ke sul - te skal ik - ke sul - te skal ik - ke sul - te

B
skal ik - ke skal ik - ke skal ik - ke, skal ik - ke sul - te skal ik - ke sul - te skal ik - ke sul - te

Org

The musical score is for the hymn '1. Jeg er livets brød'. It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental accompaniment. The vocal parts have lyrics: 'skal ik - ke' followed by 'skal ik - ke' and 'skal ik - ke, skal ik - ke sul - te'. The instrumental parts include Trumpet 1 and 2, Trombone, Piano, and Organ. The organ part has a dynamic marking of 'f'. The score is in G major and 4/4 time. The page number is 5.

45

Trp 1

Trp 2

Bsn

Pk

S
tror på mig, på mig, skal al - drig

A
tror på mig, på mig, skal al - drig

T
der tror på mig, på mig, på mig, skal al - - - drig

B
der tror på mig, på mig, på mig, skal al - - - drig

Org

48

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

A

T

B

Org

The musical score is for the first system of the hymn '1. Jeg er livets brød'. It consists of ten staves. The top two staves are for Trumpet 1 and Trumpet 2, both in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The third staff is for Bassoon in bass clef. The fourth staff is for Piano in bass clef, featuring a triplet of eighth notes in the first measure and a triplet of eighth notes in the fourth measure, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The fifth, sixth, seventh, and eighth staves are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass vocal parts, respectively, all in treble clef. Each vocal part has the lyrics 'tør - - ste' written below the notes. The ninth staff is for Organ in treble clef, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The tenth staff is an empty bass clef staff. The score is marked with a rehearsal number '48' at the beginning of the first staff.

tør - - ste

tør - - ste

tør - ste.

tør - ste.

mp

mp

2. Jeg er verdens lys

A

♩ = 74

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Trompet 1:** Treble clef, 4/4 time signature. Starts with rests, then enters in the 2nd system with a melody in 4/4 time, marked *mp*.
- Trompet 2:** Treble clef, 4/4 time signature. Starts with rests, then enters in the 2nd system with a melody in 4/4 time, marked *mp*.
- Basun:** Bass clef, 4/4 time signature. Remains silent throughout the score.
- Pauker:** Bass clef, 4/4 time signature. Plays a rhythmic pattern in the first system, marked *p*, then rests in the second system.
- Sopran:** Treble clef, 4/4 time signature. Sings the lyrics "Jeg er, jeg er, jeg er," in the second system, marked *p*.
- Alt:** Treble clef, 4/4 time signature. Sings the lyrics "Jeg er, jeg er, jeg er," in the second system, marked *p*.
- Tenor:** Treble clef, 4/4 time signature. Sings the lyrics "Jeg er, jeg er, jeg er," in the second system, marked *p*.
- Bas:** Bass clef, 4/4 time signature. Sings the lyrics "Jeg er, jeg er, jeg er," in the second system, marked *p*.
- Orgel:** Grand staff (treble and bass clefs), 4/4 time signature. Starts with rests, then enters in the 2nd system with chords in 4/4 time, marked *p*.
- Bottom Staff:** Bass clef, 4/4 time signature. Starts with a half note, then rests for the remainder of the score.

The score features a key signature change from 4/4 to 2/4 in the second system, returning to 4/4 in the third system.

B

12

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

A

T

B

Org

mp

mp

jeg er ver - dens lys, ver - dens lys, ver - dens lys, ver - dens lys,

jeg er ver - dens lys, ver - dens lys, ver - dens lys, ver - dens lys,

20

Score for '2. Jeg er verdens lys' (page 11, starting at measure 20). The score includes parts for Trumpet 1 (Tp 1), Trumpet 2 (Tp 2), Bassoon (Bsn), Percussion (Pk), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org). The key signature is B-flat major. The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in Danish. The organ part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and rests in the left hand.

Lyrics:

S: ver dens lys, ver - dens lys, ver - dens lys, ver - dens lys, ver - dens lys,

A: ver - dens lys, ver - dens lys, ver - dens lys, ver - dens lys, ver - dens lys,

T: Den, der føl - ger mig, -

B: Den, der føl - ger mig, -

31 D

Instrumentation: Tp 1, Tp 2, Bsn, Pk, S, A, T, B, Org.

Lyrics:
S: ha - ve li - vets lys, li - vets lys, li - vets lys, li - vets lys, li - vets lys,
A: ha - ve li - vets lys, li - vets lys, li - vets lys, li - vets lys, li - vets lys,
T: ha - ve li - vets lys,
B: ha - ve li - vets lys,

Performance Notes: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano). The score includes a key signature change from D major to D minor and a time signature change from 2/4 to 3/4.

F

48

The musical score is arranged in a grand staff format. It includes parts for two Trumpets (Tp 1 and Tp 2), Bassoon (Bsn), Percussion (Pk), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org). The score begins at measure 48. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature changes from 3/4 to 2/4 to 4/4. The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in Danish. The organ part provides harmonic support. The piece concludes with a final cadence.

men ha - ve li - vets lys, men ha - ve li - vets lys.

men ha - ve li - vets lys, men ha - ve li - vets lys.

-ket, men ha - ve li - vets, li - vets lys, men ha - ve li - vets lys, men ha - ve li - vets lys.

men ha - ve li - vets lys, men ha - ve li - vets lys.

3. Jeg er døren

♩. = 40

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top three staves are for the brass section: Trompet 1, Trompet 2, and Basun. The next staff is for the Pauker (Drum), which includes a snare drum line with a 'tr' (trill) marking and a 'f' (forte) dynamic. Below the drum is the vocal section, consisting of Sopran, 2. Sopran, Alt, Tenor, and Bas. Each vocal part has lyrics written below the notes. The lyrics are: "Jeg er, jeg er, jeg er, Jeg er dø - ren, jeg er". The bottom two staves are for the Orgel (Organ), with a right-hand part and a left-hand part. The organ part features a 'f' (forte) dynamic and includes a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

A

13

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

S.2

A

T

B

Org

dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er dø - ren. Den, der går ind gen - nem mig, gen - nem mig, gen - nem mig, skal

dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er dø - ren. Den, der går ind gen - nem mig, gen - nem mig, gen - nem mig, skal

dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er dø - ren. Den, der går ind gen - nem mig, gen - nem mig, gen - nem mig, gen - nem mig, gen - nem mig, skal

dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er dø - ren, dø - ren, dø - ren, dø - ren, jeg er dø - ren. Den, der går ind, går ind gen - nem mig, gen - nem mig gen - nem mig, gen - nem gen - nem

dø - ren, jeg er dø - ren, dø - ren, dø - ren, dø - ren, jeg er dø - ren.

mp

mp

mp

mp

B

18

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

S.2

A

T

B

Org

bli - ve frelst; Den, der går ind gen - nem mig, skal bli - ve frelst; han skal gå ind og gå ud og fin - de græs - gan - ge, græs - gan - ge.

bli - ve frelst; Den, der går ind gen - nem mig, skal bli - ve frelst; han skal gå ind og gå ud og fin - de græs - gan - ge, græs - gan - ge.

bli - ve frelst, bli - ve frelst; Den, der går ind gen - nem mig, skal bli - ve frelst; han skal gå ind og gå ud og fin - de græs - gan - ge, græs - gan - ge.

mig, skal bli - ve frelst; Den, der går ind gen - nem mig, skal bli - ve frelst; han skal gå ind og gå ud og fin - de græs - gan - ge, græs - gan - ge.

Jeg er dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

C

23

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

S.2

A

T

B

Org

Han skal gå ind og gå ud og fin - de græs - gan - ge, græs - gan - ge. Jeg er dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er

Han skal gå ind og gå ud og fin - de græs - gan - ge græs - gan - ge. Ty - ven kom - mer kun for at stjæ - le og slag - te og ø - de - læg - ge. Jeg er kom - met

Han skal gå ind og gå ud og fin - de græs - gan - ge. Ty - ven kom - mer kun for at stjæ - le og slag - te og ø - de - læg - ge. Jeg er kom - met

Han skal gå ind og gå ud og fin - de græs - gan - ge. Ty - ven kom - mer kun for at stjæ - le og slag - te og ø - de - læg - ge. Jeg er kom - met

dø - ren, jeg er dø - ren, Ty - ven kom - mer at stjæ - le og slag - te og ø - de - læg - ge, jeg er kom - met

D

28

Tp 1
 Tp 2
 Bsn
 Pk
 S
 S.2
 A
 T
 B
 Org

dø - ren, ha - ve liv og ha - ve i o - ver - flod. o - ver - flod.
 for at de skal ha - ve, skal ha - ve liv og ha - ve i o - ver - flod. o - ver - flod.
 for at de skal ha - ve, skal ha - ve liv i o - ver - flod, i o - ver - flod, o - ver - flod.
 for at de skal ha - ve, skal ha - ve liv i o - ver - flod i o - ver - flod, o - ver - flod.
 for at de skal ha - ve, skal ha - ve liv. Jeg er dø - ren, jeg er dø - ren.

34 E

The musical score is arranged for a full orchestra and voices. It begins at measure 34. The brass section (Tp 1, Tp 2, Bsn) and woodwinds (Pk) play melodic lines. The strings (S, S.2, A, T, B) provide harmonic support. The vocal parts (S, S.2, A, T, B) enter in measure 34 with the lyrics "Jeg er dø - ren,". The organ (Org) and a low bass line provide accompaniment. A key signature change to two flats occurs at measure 35. A dynamic marking of *f* (forte) is present in measures 35 and 36. A rehearsal mark E is located at the beginning of measure 36.

34 E

35 *f*

36 *f*

S
Jeg er dø - ren,
f

S.2
Jeg er dø - ren,
f

A
Jeg er dø - ren,
f

T
Jeg er dø - ren,
f

B
Jeg er dø - ren,
f

Org
f

42

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

S.2

A

T

B

Org

mp

mp

mp

jeg er dø - ren. Den, der går ind gen - nem mig, skal bli - ve, bli - ve frelst, han skal gå ind og ud og fin - de græs -

jeg er dø - ren. Den, der går ind gen - nem mig, skal bli - ve, bli - ve frelst, han skal gå ind og ud og fin - de græs -

jeg er dø - ren. Den, der går der går ind gen - nem mig, skal bli - ve frelst, bli - ve frelst, han skal gå ind og gå ud og fin - de græs - gan - ge

jeg er dø - ren.

jeg er dø - ren.

47 F

Tp 1 *mf*

Tp 2 *mf*

Bsn *mf*

Pk

S *mf*
- gan - ge, græs - gan - ge græs - gan - ge. Jeg er dø - ren, jeg er dø - ren.

S.2 *mf*
- gan - ge, græs - gan - ge græs - gan - ge. Jeg er dø - ren, jeg er dø - ren.

A *mf*
græs - gan - ge, græs - gan - ge, græs - gan - ge. Jeg er dø - ren, jeg er dø - ren.

T

B Ty - ven kom - mer kun for at stjæ - le og slag - te og ø - de - læg - ge

Org

62 H

Instrumental Parts:

- Tp 1:** Trumpet 1, Treble clef, B-flat key signature.
- Tp 2:** Trumpet 2, Treble clef, B-flat key signature.
- Bsn:** Bassoon, Bass clef, B-flat key signature.
- Pk:** Trombone, Bass clef, B-flat key signature.
- Org:** Organ, Treble and Bass clefs, B-flat key signature.

Vocal Parts and Lyrics:

- S (Soprano):** - flod, o - ver - flod, og ha - ve i o - ver - flod, i o - ver - flod, - o - ver - flod, o - ver - flod skal ha - ve liv og
- S.2 (Soprano 2):** - flod, o - ver - flod, og ha - ve i o - ver - flod, i o - ver - flod, - o - ver - flod, o - ver - flod skal ha - ve liv og
- A (Alto):** o - - - ver - flod, i o - - - ver - flod, i o - - - ver - flod, o - - - ver flod, o - ver - flod, o - ver - flod, skal ha - ve liv og
- T (Tenor):** o - ver - flod, o - - - ver - flod. og ha - ve i o - ver - flod o - ver - flod, o - - - ver - - flod, skal ha - ve liv og
- B (Bass):** ha - ve i o - ver - flod, o - ver - flod. og ha - ve i o - ver - flod, o - - - ver - - flod, skal ha - ve liv og

Dynamic Markings: *f* (forte) is used in several places, notably at the end of the vocal phrases.

75

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

S.2

A

T

B

Org

f
Jeg er dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er dø - - ren.

f
Jeg er dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er dø - - ren.

f
Jeg er dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er dø - - ren..

f
Jeg er dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er dø - - ren.

f
Jeg er dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er dø - - ren.

f
Jeg er dø - ren, jeg er dø - ren, jeg er dø - - ren.

f

tr *tr* *tr*

4. Jeg er den gode hyrde

A

♩ = 64

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes parts for Trompet 1, Trompet 2, Basun, Pauker, Sopran, 2. Sopran, Alt, Tenor, Bas, and Orgel. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩ = 64. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is used throughout. The lyrics are in Danish and are written below the vocal staves. A rehearsal mark 'A' is placed above the first measure of the second system. The Pauker part features a trill (tr) in the first measure of the second system. The vocal parts have lyrics: Sopran: Jeg er, jeg er, jeg er Jeg er den gode hyrde, jeg er den gode; 2. Sopran: Jeg er, jeg er, jeg er Oh; Alt: Jeg er, Jer er, jeg er; Tenor: Jeg er, jeg er, jeg er; Bas: Jeg er, jeg er, jeg er.

13

B

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

S.2

A

T

B

Org

hyr - de, jeg er den go - de hyr de, jeg er den go - de hyr - de, jeg er den go - de hyr - de, den go - de hyr - de jeg er den go - de hyr - de,

oh oh oh osv.

Oh oh oh oh osv.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Jeg er den gode hyrde'. It features a vocal line with two parts (S and S.2) and instrumental parts for Trumpet 1 and 2, Bassoon, Piccolo, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The score is in 4/4 time and starts with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line begins at measure 13, marked with a '13' above the staff. The lyrics are: 'hyr - de, jeg er den go - de hyr de, jeg er den go - de hyr - de, jeg er den go - de hyr - de, den go - de hyr - de jeg er den go - de hyr - de,'. The S.2 part has the lyrics 'oh oh oh osv.' and the Alto part has 'Oh oh oh oh osv.'. The instrumental parts are mostly rests, with a key signature change to two sharps (D major) at the end of the piece, marked with a 'B' in a box above the staff.

21 C

— jeg er den go - de_ hyr - de, den go - de hyr - de, den go - de hyr - de, den go - de hyr - de, den go - de hyr - de. Den go - de hyr - de sæt - ter

Oh oh oh

Score details: The score is for a church service. It features a vocal ensemble with Soprano (S), Soprano 2 (S.2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Instrumentation includes Trumpets 1 and 2 (Tp 1, Tp 2), Bassoon (Bsn), Percussion (Pk), and Organ (Org). The key signature is one sharp (F#), and the time signature changes from common time (C) to cut time (C) at measure 21. The lyrics are in Danish. The organ part is mostly silent, with some chords at the beginning and end of the section.

28

D

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

S.2

A

T

B

Org

li - vet til__ for få - re - ne, den go - de hyr - de sæt - ter li - vet til__ for få - re - ne, den go - de hyr - de sæt - ter li - vet til__ for få - re - ne,__ den go - de

OSV.

Oh oh oh osv

E

35

mf

mf

mf

S

hyr - de sæt - ter li - vet til for få - re - ne. _____

Den go - de hyr - de, den go - de hyr - de,

S.2

Den go - de hyr - de, den go - de hyr - de,

A

Den go - de hyr - de, den go - de hyr - de,

T

Den go - de hyr - de, den go - de hyr - de,

B

Den go - de hyr - de, den go - de hyr - de,

Org

43

F

8

8

mf

S
den go - de hyr - de, den go de hyr de sæt ter sæt ter li vet til, sæt ter li - vet til

S.2
den go - de hyr - de, den go de hyr de sæt ter sæt ter li vet til, sæt ter li - vet til

A
den go - de hyr - de, den go - de hyr - de, go - de hyr - de sæt - ter li - vet til, sæt - ter li - vet til

T
den go - de hyr - de, den go - de hyr - de, den go - de hyr - de sæt - ter li - vet til, sæt - ter li - vet til

B
den go - de hyr - de, den go de, go de hyr - de sæt - ter li - vet til, sæt - ter li - vet til

Org

51

Den go - de hyr - de sæt - ter li - vet til, sæt - ter li - vet til

Den go - de hyr - de sæt - ter li - vet til, sæt - ter li - vet til

Den go - de hyr - de sæt - ter li - vet til, sæt - ter li - vet til

Den go de hyr de sæt - ter li - vet til, sæt - ter li - vet til

Den go - de hyr - de sæt - ter li - vet til, sæt - ter li - vet til

59

The musical score is for the hymn 'Jeg er den gode hyrde'. It features a vocal soloist (S) and a four-part vocal choir (S.2, A, T, B). The instrumental ensemble includes two trumpets (Tp 1, Tp 2), a bassoon (Bsn), a keyboard (Pk), and an organ (Org). The score begins at measure 59. The vocal soloist's part starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a mezzo-piano (*mp*) section, and then a mezzo-forte (*mf*) section. The lyrics are: 'for få - re - ne, for få - re - ne, Den go - de hyr - de sæt - ter li - vet til for få - re - ne, Oh oh oh oh for få - re - ne. for få - re - ne. for få - re - ne. for få - re - ne.' The instrumental parts provide accompaniment, with the bassoon and keyboard playing rhythmic patterns. The organ and strings provide harmonic support.

59

for få - re - ne, *p* for få - re - ne, *mp* for få - re - ne, *mf* Den go - de hyr - de sæt - ter li - vet til for få - re - ne,

Oh oh oh oh for få - re - ne. for få - re - ne. for få - re - ne. for få - re - ne.

5. Jeg er opstandelsen og livet

A

♩ = 72

The musical score is arranged for a full band and choir. It begins with a tempo marking of ♩ = 72. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into two main sections by a double bar line. The first section consists of four measures in 4/4 time, followed by a change to 2/4 time for the next two measures. The second section consists of four measures in 4/4 time. The instruments and their parts are as follows:

- Trompet 1 & 2:** Both trumpets play a melodic line starting in the second section, marked *f* (forte).
- Basun:** The bassoon plays a supporting melodic line, also marked *f*.
- Pauker:** The snare drum provides a rhythmic accompaniment, marked *f*. It features a trill (tr) in the first measure of the first section.
- Sopran:** The soprano voice part begins in the second measure of the first section with the lyrics "Jeg er, jeg er, jeg er," marked *f*.
- Alt:** The alto voice part begins in the second measure of the first section with the lyrics "Jeg er, jeg er, jeg er," marked *f*.
- Tenor:** The tenor voice part begins in the second measure of the first section with the lyrics "jeg er, jeg er, jeg er," marked *f*.
- Bas:** The bass voice part begins in the second measure of the first section with the lyrics "Jeg er, jeg er, jeg er," marked *f*.
- Orgel:** The organ provides harmonic support with chords and arpeggiated figures throughout the piece, marked *f* in the final section.

9 B

The score is for a brass and woodwind ensemble. It includes parts for Trumpet 1 (Tp 1), Trumpet 2 (Tp 2), Bassoon (Bsn), Percussion (Pk), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org). The music is in the key of D major and 4/4 time. A section marker 'B' is placed above the first measure of the organ part. The vocal parts (S, A, T, B) enter in the fourth measure with the lyrics: 'Jeg er op - stan - del - sen og li - vet'. The organ part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Lyrics for vocal parts:

S: Jeg er op - stan - del - sen og li - vet

A: Jeg er op - stan - del - sen og li - vet og li vetJeg

T: Jeg er op - stan - del - sen og li - vet og li - vet

B: Jeg er op - stan - del - sen og li - vet og li - vet

15

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

A

T

B

Org

Jeg er op - stan - del - sen og li - - - - vet, og li - vet

er op - stan - del - sen og li - - - - vet og li - - - - vet

Jeg er op - stan - del - sen og li - vet og li - vet

Jeg er op - stan - del - sen og li - vet

The musical score is for a piece titled "5. Jeg er opstandelsen og livet". It features a full orchestra and vocal soloists. The brass section includes two trumpets (Tp 1 and Tp 2), a trombone (Bsn), and a tuba (Pk). The woodwind section includes a saxophone (S). The string section includes a violin (A), a viola (T), and a cello (B). The organ (Org) is also present. The score is in 4/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The vocal parts have lyrics in Danish. The organ part has a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The string parts provide a steady accompaniment. The brass and woodwind parts have more active roles, with the trumpets and saxophone playing melodic lines and the tuba playing a rhythmic pattern. The organ part has a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

26 D

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

A

T

B

Org

mp skal le - ve om han end dør, skal le - ve

mp skal le - ve om han end dør

mp den, der tror på mig — skal le - ve, om han end dør den, der tror på mig —

mp Den, der tror på mig — *mp* den, der tror på mig —

33

Instrumental Parts:
 Tp 1, Tp 2, Bsn, Pk, Org

Vocal Parts and Lyrics:
S om han end *ø* om han end dør skal le - ve, skal le - ve, om han end dør; skal le - ve om han end
A om han end om han end dør skal le - ve skal le - ve om han end dør skal le - ve, om han end
T om om han end dør den, der tror, på mig, på mig skal le - - ve den, der tror på
B om om han end dør den der tror på mig skal le - - ve den, der tror på

Dynamic Markings: *f*, *p*

47 **F**

Brass Instruments:
Tp 1, Tp 2, Bsn, Pk
Dynamics: *f*

Vocalists:
Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)
Lyrics: tror på mig, den, der tror på mig
tror på mig skal le - ve om han end dør

Organ (Org):
Dynamics: *p*

54 G

The musical score is arranged for a full orchestra and choir. It begins at measure 54 with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The brass section (Tp 1, Tp 2, Bsn) and woodwinds (Pk) play rhythmic patterns. The strings (S, A, T, B) provide harmonic support. The organ (Org) plays a steady accompaniment. The vocal parts (S, A, T, B) enter with the lyrics 'Jeg er op - stan - del - sen og li - - - vet,'. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the vocal lines. A boxed 'G' is positioned above the first staff.

Instrumentation: Tp 1, Tp 2, Bsn, Pk, S, A, T, B, Org.

Vocal Lyrics:
S: Jeg er op - stan - del - sen og li - - - vet,
A: Jeg er op - stan - del - sen og li - - - vet
T: Jeg er op - stan - del - sen og li - - - vet
B: Jeg er op - stan - del - sen og li - - - vet

6. Jeg er vejen, sandheden og livet

♩ = 56

Trompet 1

Trompet 2

Basun

Pauker

tr ~~~~~

mf

Sopran

Alt

Tenor

mf

mf

Jeg er, jeg er, jeg er, jeg er, jeg er, jeg er

ve - jen, sand - he - den og li - vet, vej - en, sand - he - den og

vej - en, sand - he -

Bas

mf

Jeg er, _____ jeg er, _____ jeg er

Jeg er ve - jen, sand - he - den og li - vet _____ ve - jen, sand he den og

Orgel

22 B

Instrumental Parts:
Tp 1, Tp 2, Bsn, Pk, S, A, Org, Bass

Vocal Parts:
T (Tenor): vej - en, vej - - en, jeg er vej - en, vej - en, jeg er vej - en sand - he - den___ sand - he - den, sand - he - den sand - - he - den,
B (Bass): vej - - en vej - - en, jeg er vej - en, vej - en, vej - en vej - en sand - he - den, sand - he - den, sand - he - den, sand - he - den, sand - he - den,

Lyrics:
vej - en, vej - - en, jeg er vej - en, vej - en, jeg er vej - en sand - he - den___ sand - he - den, sand - he - den sand - - he - den,
vej - - en vej - - en, jeg er vej - en, vej - en, vej - en vej - en sand - he - den, sand - he - den, sand - he - den, sand - he - den, sand - he - den,

31

Instrumental parts: Tp 1, Tp 2, Bsn, Pk, S, A, Org.

Vocal parts: T, B.

Lyrics for Tenor (T):
sand - he - den, sand - he - den, sand - he - den, sand - he - den, sand - he - den
Jeg er sand - he - den, sand - he - den, sand - he - den, sand - he - den,

Lyrics for Bass (B):
sand - he - den sand - he - den sand - he - den sand - he - den, sand - he - den sand - he - den sand - he - den sand - he - den

Dynamic markings: *mf*

39 C

Tp 1
 Tp 2
 Bsn
 Pk
 S
 A
 T
 B
 Org

sand - he - den, sand - he - den sand - he - den Jeg er ve - jen og sand - he - den, og li - vet, og li - vet,
 sand - he - den, sand - he - den, sand - he - den, Jeg er ve - jen, og sand he - den, og li - vet og li - vet

p *mf* *p* *mf*

3 3

mf

47

Tr 1

Tr 2

Bsn

Pk

S

A

T

B

Org

og li - vet Jeg er vej - en, sand he den og li - - vet og li - vet, og li - vet,

og li - vet. Jeg er vej - en sand - he - den og li - - vet og li - vet og li - vet

p

tr tr

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

p

p

p

Detailed description: This is a page of a musical score for a choral and instrumental piece. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 47. The instrumentation includes two trumpets (Tp 1 and Tp 2), a baritone saxophone (Bsn), a piano (Pk), soprano (S), alto (A), tenor (T), and bass (B) vocalists, and an organ (Org). The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and trills. The vocalists enter in measure 47 with the lyrics 'og li - vet'. The organ and other instruments provide accompaniment throughout the piece.

56

Tr 1

Tr 2

Bsn

Pk

S

A

T

B

Org

mp *p* *f* *ff* *mf*

tr *tr* *tr* *3* *3* *tr*

D

og li - vet, og li - vet, ve - - jen, sand - he - den og li - vet

og li - vet og li - vet vej - - en, sand - he - den og li - vet

In - gen kom - mer til

65

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

A

T

B

Org

In - gen kom - mer til fa - de - ren u - den ved mig - u - - - - den ved mig u -

Fa - der - en u - den ved mig u - - - - den ved mig u - - - - den ved mig, u - - - -

In - gen kom - mer til Fa - der - en u - den ved

mf

mf

71

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

A

T

B

Org

den ved - mig u - - - - den ved mig

den ved mig u - - - - den ved mig u - - - -

mig - u - - - - den ved mig u - den ved mig, In - gen kom - mer til Fa - der - en u - den ved mig u - - -

mf

In - gen kom - mer til Fa - der - en u - den ved mig

Detailed description: This is a page of a musical score for a church service. It features a vocal soloist (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a brass/woodwind ensemble (Trumpets 1 & 2, Baritone Saxophone, Percussion, Organ). The music is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The vocal parts have lyrics in Danish. The organ part provides harmonic support with a steady accompaniment. The brass instruments are mostly silent in this section, indicated by rests.

77 E

Instrumental Parts:
Tp 1, Tp 2, Bsn, Pk, Org

Vocal Parts and Lyrics:
S: u - - - den ved mig u - - - den ved mig u - den ved mig, ___ ved ___ mig
A: - den ved mig, u - - - - - - - - - - - - - - - den ved mig ___ u - den ved mig
T: - den ved mig u - den ved mig ___ u - - - den ved mig ___ u - - - den ved mig ___
B: u - den ved mig u - den ved mig ved mig

83

Score for 'Jeg er vejen, sandheden og livet' (6. movement). The score is for measures 83-84. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The instruments are:

- Trp 1**: Treble clef, playing a melodic line with eighth and quarter notes.
- Trp 2**: Treble clef, playing a similar melodic line to Trp 1.
- Bsn**: Bass clef, playing a bass line with quarter and eighth notes, including a slur over a phrase.
- Pk**: Bass clef, playing a rhythmic pattern with eighth and quarter notes.
- S**: Soprano voice line, currently silent.
- A**: Alto voice line, currently silent.
- T**: Tenor voice line, currently silent.
- B**: Bass voice line, currently silent.
- Org**: Organ part, consisting of two staves (treble and bass clef), currently silent.

85 **F**

The musical score is arranged for a full orchestra and choir. It begins at measure 85 with a forte (F) dynamic. The brass section (Tp 1, Tp 2, Bsn) and woodwinds (Pk) play a rhythmic pattern of eighth notes. The strings (S, A, T, B) provide harmonic support. The organ (Org) plays a steady accompaniment. The choir (S, A, T, B) enters with the lyrics: "In - gen kom - mer til Fa - der - en u - den ved mig". The score includes various musical notations such as trills (tr), slurs, and dynamic markings.

tr tr tr tr

S In - gen kom - mer til Fa - der - en u - den ved mig

A In - gen kom - mer til Fa - der - en u - den ved mig

T In gen kom - mer til Fa - - der - en u - den ved mig

B In - gen kom - mer til Fa - der - en u - den ved mig, ved mig.

Org

7. Jeg er det sande vintræ

♩ = 58

Trompet 1

Trompet 2

Basun

Pauker

tr

mp

Sopran

mp *pp*

Jeg er, jeg er, jeg er, Jeg er det san - de vin-træ og min fa - der er vin - gårds - man-den.

Alt

mp *mp*

Jeg er, jeg er, jeg er Jeg er det san - de vin - træ, og min fa - der er vin - gårds - man - den.

Tenor

mp

Jeg er, jeg er, jeg er

Bas

mp

Jeg er, jeg er, jeg er, jeg er, jeg er, jeg er.

Orgel

11

Instrumental Parts:
Tp 1, Tp 2, Bsn, Pk, Org (Grand Staff), and a separate Bass line. All instrumental parts are currently silent, indicated by rests.

Vocal Parts:
S (Soprano): Hver gren på mig som ik - ke bæ - rer frugt den fjer - ner han og hver gren, som bæ - rer frugt, den ren - ser han,
A (Alto): Hver gren på mig, — som ik - ke bæ - rer frugt, den fjer - ner han, og hver gren som bæ - rer frugt, den ren - ser han,
T (Tenor):
B (Bass):

Lyrics:
Hver gren på mig som ik - ke bæ - rer frugt den fjer - ner han og hver gren, som bæ - rer frugt, den ren - ser han,
Hver gren på mig, — som ik - ke bæ - rer frugt, den fjer - ner han, og hver gren som bæ - rer frugt, den ren - ser han,

17 A

Instrumentation: Tp 1, Tp 2, Bsn, Pk, S, A, T, B, Org.

Lyrics:
S: for at den skal bæ - re me - re frugt
A: for at den skal bæ - re me - re frugt

Performance Notes: *p* (piano) is indicated for the trumpet parts.

25 **B** **C**

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

A

T

B

Org

pp

mp

p

mf

I er al - le - re - de re - ne på grund af det ord, jeg har talt til jer. Bliv i mig, og jeg bli - ver i jer.

I er al - le - re - de re - ne på grund af det ord, jeg har talt til har jer. Bliv i mig, og jeg bli - ver i jer.

Bliv i mig, og jeg bli - ver i jer. Li - ge -

Bliv i mig, og jeg bli - ver i jer.

33

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

A

T

B

Org

mp

Li - ge - som en gren ik - ke kan bæ - re frugt af sig selv, — men kun når den bli - ver på vin - træ - et,

pp

-som en gren ik - ke kan bæ - re frugt af sig selv, men kun når den bli - ver på vin - træ - et

pp

så - dan

The musical score is for a choral and instrumental piece. It features a vocal line with lyrics in Danish and a piano accompaniment. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'mp' (mezzo-piano) and the dynamics range from 'pp' (pianissimo) to 'mp'. The score is divided into measures, with a 33-measure mark at the beginning. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is written in a bass clef. The lyrics are: 'Li - ge - som en gren ik - ke kan bæ - re frugt af sig selv, — men kun når den bli - ver på vin - træ - et, -som en gren ik - ke kan bæ - re frugt af sig selv, men kun når den bli - ver på vin - træ - et så - dan'. The piano accompaniment consists of a simple harmonic progression in the right hand and a bass line in the left hand.

40 **D** **E**

Tp 1

Tp 2

Bsn

Pk

S

A

T

B

Org

pp

p

mf

mp

pp

kan I det hel - ler ik - ke hvis I ik - ke bli - ver I mig

så - dan kan I det hel - ler ik - ke, hvis I ik - ke bli - ver i mig

Jeg er vin - træ - et, I er gre - ne - ne. Den, der bli - ver i

Detailed description: This is a page of a musical score for a choir and orchestra. The score is in G major (one flat) and 4/4 time. It features a key signature change from D major to E major at measure 40. The instruments include two trumpets (Tp 1 and Tp 2), a bassoon (Bsn), a percussionist (Pk), a soprano (S), an alto (A), a tenor (T), a bass (B), and an organ (Org). The vocal parts have lyrics in Danish. The organ part is mostly silent, with some accompaniment in the bass clef. The percussion part has a rhythmic pattern starting at measure 40. The brass parts have some melodic lines, particularly the bassoon and tenor. The vocal parts have lyrics in Danish. The organ part is mostly silent, with some accompaniment in the bass clef.

54

The musical score is for a piece in D major, 2/4 time, with a 4/4 section starting at measure 54. The instruments are Trumpet 1, Trumpet 2, Bassoon, Piccolo, Saxophone, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, and Organ. The Alto Saxophone part includes lyrics in Danish. The organ part is a simple accompaniment.

54

8

mp

mp

pp

S

A

bli - ver i mig kas - tes væk som en gren og vis - ner man sam - ler dem og kas - ter dem i il - den, og de bli - ver brændt

T

B

Org

61 G

Score for '7. Jeg er det sande vintræ' (Measures 61-68). The score includes parts for Trumpet 1, Trumpet 2, Bassoon, Percussion, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The key signature is G major (one sharp). The tempo is marked *mp*. A dynamic marking of *mp* is present under the Bassoon staff. A box containing the letter 'G' is located above the first measure of the Trumpet 1 staff. The organ part is written on a grand staff (treble and bass clefs).

H

69

Tp 1
 Tp 2
 Bsn
 Pk
 S
 A
 T
 B
 Org

pp
 Jeg er vin - træ - et, I er gre - ne - ne,
pp
 jeg er vin - træ - et, I er gre - ne - ne,
mp
 Jeg er vin - træ - et I er gre - ne - ne,

76

Trp 1 *pp*

Trp 2 *pp*

Bsn *pp*

Pk

S *mp* Den, der bli - ver i mig, og jeg i ham, _____ *p* han bæ - rer me - gen frugt for skilt fra mig kan I slet in - tet gø - re.

A *p* han bæ - rer me - gen frugt for skilt fra mig kan I slet in - tet gø - re.

T *mp* Den, der bli - ver i mig _____ og jeg i ham *p* han bæ - rer me - gen frugt for skilt fra mig kan I slet in - tet gø - re

B *p* han bæ - rer me - gen frugt for skilt fra mig kan I slet in - tet gø - re

Org *pp*

The musical score is for a piece titled "7. Jeg er det sande vintræ". It is in 2/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The score includes parts for Trumpet 1 and 2, Bassoon, Percussion, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The organ part is marked *pp* and features a steady eighth-note accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Danish. The lyrics are: "Den, der bli - ver i mig, og jeg i ham, _____ han bæ - rer me - gen frugt for skilt fra mig kan I slet in - tet gø - re." The dynamics for the vocal parts are *mp* and *p*. The instrumental parts for Trumpet 1, Trumpet 2, and Bassoon are marked *pp* and play a rhythmic pattern of eighth notes. The Percussion part is marked with a dash, indicating it is silent. The Organ part is marked *pp* and plays a steady eighth-note accompaniment.

I

83

Tp 1
 Tp 2
 Bsn
 Pk
 S
 A
 T
 B
 Org

A - - - - - men, a - - - - - men, a - men a - men
 A - - - - - men, a - men, *mp* a - men,
 A - men, a - men,
 A - men, a - men,

88

Brass Instruments:
Tp 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#).
Tp 2: Treble clef, key signature of two sharps.
Bsn: Bass clef, key signature of two sharps.
Pk: Bass clef, key signature of two sharps.

Vocalists:
S: Soprano, Treble clef, key signature of two sharps.
A: Alto, Treble clef, key signature of two sharps.
T: Tenor, Treble clef, key signature of two sharps.
B: Bass, Bass clef, key signature of two sharps.

Organ:
Org: Grand staff (treble and bass clefs), key signature of two sharps.

Lyrics:
S: a - men, a - men, a - - - men.
A: a - - men, a - - men, a - - men, a men.
T: a - men, a - men a - - - men.
B: a - - men, a - - men, a - - men a - - - men.

Dynamic Markings:
p (piano) is used throughout the score.