

Motet nr. 2

Gud har besøgt sit folk

Til sekstende søndag efter trinitatis, første tekstrække
For blandet kor, SATB

Ole Reuss Schmidt, 2007, 2009 og 2023

Satsen kan fint opføres med ledsagelse af en
gedakt, et par fløjtestemmer eller lignende i orglet.

Flere eksemplarer kan downloades på www.olereuss.dk

The musical score is written for SATB choir and organ. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-10) features a vocal line starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a piano accompaniment starting with a piano (*p*) dynamic. The vocal line includes the lyrics "Der - ef-ter gik Je - sus til en by som hed-der Nain, og" and "Oh". The piano accompaniment includes the lyrics "Oh" and "De lange toner kan afkortes ad libitum, Teksten fremføres frit og fortællende". The second system (measures 10-16) continues the vocal line with the lyrics "hans di - scip - le og en stor ska - re gik sam-men med ham" and includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment is mostly silent. The third system (measures 16-22) features a vocal line starting with a piano (*p*) dynamic and a piano accompaniment starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line includes the lyrics "Oh" and "Og da han nær - me - de sig by - por - ten". The piano accompaniment includes the lyrics "Oh".

mf Der - ef-ter gik Je - sus til en by som hed-der Nain, og
p Oh
De lange toner kan afkortes ad libitum,
Teksten fremføres frit og fortællende
p Oh
hans di - scip - le og en stor ska - re gik sam-men med ham
3
p Oh
mf Oh
Og da han nær - me - de sig by - por - ten
p Oh

6

Musical score for measures 6-8. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Both are in 16/4 time. Measure 6 has a whole rest in the treble and a dotted quarter note in the bass. Measure 7 contains the vocal line with lyrics: "Se, da blev der bå-ret en død ud, som var sin mors e-ne-ste søn, og hun var en-ke". The bass line has a triplet of eighth notes. Measure 8 has a whole rest in the treble and a dotted quarter note in the bass. The system ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

7

Musical score for measures 7-9. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Both are in 8/4 time. Measure 7 has a whole rest in the treble and a dotted quarter note in the bass. Measure 8 has a whole note in the treble and a dotted quarter note in the bass. Measure 9 has a whole note in the treble and a dotted quarter note in the bass. The system ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

9

Musical score for measures 9-10. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Both are in 15/4 time. Measure 9 has a whole rest in the treble and a dotted quarter note in the bass. Measure 10 has a whole note in the treble and a dotted quarter note in the bass. The system ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

10

Musical score for measures 10-12. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Both are in 4/4 time. Measure 10 has a whole note in the treble and a dotted quarter note in the bass. Measure 11 has a whole note in the treble and a dotted quarter note in the bass. Measure 12 has a whole note in the treble and a dotted quarter note in the bass. The system ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

12

12
bær-er-ne stod stil-le og han sa' Un-ge mand jeg si-ger dig: rejs dig op

13
10

mf Da sat - te den dø - de sig op og be-gynd - te at ta - le

14
p Oh
p Oh
p Oh

15
3 3 3 3

og Je-sus gav ham til hans mor *p* Oh

17
Oh *p* Oh
Oh *p* Oh
Oh *mf* Al - le blev fyldt af frygt og pri-ste Gud og sa'

18

p Oh oh oh oh oh oh

19
p Oh
mf En stor pro - fet er frem - stå - et i - blandt os
pp Oh oh

20

20 *mf* og Gud har be-søgt sit folk Gud har be - søgt sit

mf og Gud har be-søgt sit folk *p* Gud har be - søgt sit

mf og Gud har be-søgt sit folk *p* Gud har be - søgt sit

mf og Gud har be-søgt sit folk *p* Gud har be - søgt sit

22 folk *f* Gud har be - søgt sit folk, be - søgt sit

folk, *f* Gud har be - søgt sit folk be - søgt sit

folk, *f* Gud har be - søgt sit folk, be - søgt sit

folk *f* Gud har be - søgt sit be - søgt sit

24 folk, sit folk *pp* Her - re vi er dit

folk be - søgt sit folk. *pp* Her - re vi er dit

folk, be-søgt sit folk Her - re vi er dit

folk, sit folk *pp* Her - re vi er dit

27 folk, vi be - der dig i år to - tu - sin -

flok, vi be - der dig i år to - tu - sin -

folk, vi be - der dig i år to - tu - sin -

folk, vi be - der dig i år to - tu - sin -

29 de og tre og ty - ve: *mp* Be - søg i - dag dit
de og tre og ty - ve: *mp* Be - søg i - dag dit
de og tre og ty - ve: *mp* Be - søg i - dag dit
de og tre og ty - ve *mp* Be - søg i - dag dit

NB: I takt 30 synges: tre og tyve, eller fem og tyve, eller syv og tyve, alt efter hvilket årstal, der er aktuelt.

31 folk *mp* A - men be - søg i dag dit folk A - men
folk *mp* A - men Be - søg i dag dit folk A - men
folk A - men A - - - men
folk *mp* A - men A - - - men.

**Prædiketeksten til sekstende søndag efter Trinitatis,
første tekstrække, fra Lukas 7,11-17:**

Derefter gik Jesus til en by, som hedder Nain, og hans disciple og en stor skare gik sammen med ham.

Men da han nærmede sig byporten, så, da blev der båret en død ud, som var sin mors eneste søn, og hun var enke; og en stor skare fra byen fulgte med hende.

Da Herren så hende, ynkedes han over hende og sagde: »Græd ikke!« Og han gik hen og rørte ved båren. Bærerne stod stille, og han sagde: »Unge mand, jeg siger dig: Rejs dig op!«

Da satte den døde sig op og begyndte at tale, og Jesus gav ham til hans mor.

Alle blev fyldt af frygt og priste Gud og sagde: »En stor profet er fremstået iblandt os, og Gud har besøgt sit folk.«

Og det ord om ham nåede ud over hele Judæa og i hele omegnen.

Fri tekst, indsat i prædiketeksten:

Herre, vi er dit folk, vi beder dig i år totusinde og tre og tyve:

Besøg i dag dit folk