

Spurven sidder stum bag kvist

Melodi: Thorvald Aagaard 1915

Tekst: Jeppe Aakjær 1910

Korsats: Ole Reuss Schmidt 2020

Vers 1

Spur-ven sid-der stum bag kvist, så-mænd om ej det fy - ger Kål-gårds-pi-len pi-ber trist for nor-den blæ-stens by - ger

Lul - lul rok-ken går støt i mo-ders stu - e og jo me-re vin - den slår, des mer får ar - nen lu - e

og jo me-re vin - den slår, des mer får lu - e

Vers 2

Far har røg-tet kvæ-get ind med hal-men tæt-tet kar - men, gne-det gri-sens blan-ke skind at den må hol-de var - men.

25
 Lul - lul rok - ken går Far mod stu - en sti - ler mor en bugt på trå-den slår, ser op på far og smi - ler

25
 lul lul lul lul lulu lul lul lul Far mod stu - en sti - ler mor en bugt på trå-den slår ser op på far og smi - ler

25
 lul lul lul lul lul ly! lul lul lul lul lul lul lul lul lul lul lul lul lul lul mor en bugt på trå-den slår ser op på far og smi-ler

Vers 3

33 **Sopran 1** **Sopran 1 og 2**
 Morkannæppe se sitspind og næppe næppe trå-den ma-ge hej hej hej hej hej ly-set stil-les på en sta - ge

33 **Sopran 2** **Alt 1 og 2**
 Morkannæppe se sitspind og næppe trå-den ma - ge hej da bæ-res ly-set ind og stil-les på en sta - ge

33 **Alt 1** **Tenor**
 Morkannæppe se sitspind og næppe trå-den ma - ge hej da bæ-res ly-set ind og stil-les på en lul lul lul lul lu lul lul

33 **Alt 2** **Bas**
 lul lul lu lul lul lul

41
 lul lul lul osv. te - nens rap - pe vin - ge o-ver fyr-re bjæl-ken sår en skok af skyg-ge - rin - ge

41
 lul lul lul lul osv. te - nens rap - pe vin - ge o-ver fyr-re-bjæl-ken sår en skok af skyg-ge rin-ge

41
 lul lul rok-ken går te - nens rap - pe vin ge o-ver fyr-re bjæl-ken sår en skok af skyg-ge - rin - ge

41
 lul lul rok-ken går te - nens-rap-pe vin - ge o-ver fyr-re-bjæl-ken sår en skok af skyg-ge - rin-ge

Vers 4

49

49

Far ta'r ned så tung en bog med Gud han hvis-ker sam - men, fam-ler lidt ved spæn-dets krog og luk-ker med et: A - men

57

57

lul lul lul lul lul lul lul lul rok-ken går ny ny ny ny ny ny osv.

57

ny ny ny ny osv.

57

Lul lul rok-ken går lul lul rok-ken går lul lul lul lul en-som-he-den syn - ger

57

Lul lul rok-ken går lul lul rok-ken går lul lul lul lul ny ny ny

65

65

ny ny ny ny ny osv.

65

Mul - met tæt om tag - et står, og sne - en går i dyn - ger

Vers 5

69

Her ved mo-ders gam-le rok hun lær-te mig at sta - ve

69

69

8

Her ved mo-ders gam-le rok hun lær-te mig at sta - ve syn-ge om den hvi-de flok og "al hans nå-de - ga - ve"

69

Detailed description: This system contains the first 16 measures of the piece. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one sharp (F#). The vocal line begins with the lyrics 'Her ved mo-ders gam-le rok hun lær-te mig at sta - ve'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand.

77

lul lul rok-ken står Men dens nyn og sang - e ve - mods-fyldt mod hjer-tet går når kvæld-e - ne bli'r lan - ge

77

77

8

lul lul rok-ken står Men dens nyn og sang - e ve - mods-fyldt mod hjer-tet går når skyg-ger - ne bli'r lan - ge

77

Detailed description: This system contains measures 17-32. The vocal line continues with the lyrics 'lul lul rok-ken står Men dens nyn og sang - e ve - mods-fyldt mod hjer-tet går når kvæld-e - ne bli'r lan - ge'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system concludes with a double bar line.