

Ole Reuss Schmidt
Julekantate

Sats 4

Tekst: Juleevangeliet, Lukas 2,1-14

Flere eksemplarer kan frit downloades på www.olareuss.dk
 Her kan man også hente lydfiler til indstudningsbrug,
 ligesom der foreligger en separat orgelstemme

Kor

mp Ny ny ny ny ny *fortsæt på stavelsen ny*

mp Ny ny ny *ny fortsæt på stavelsen ny*

mp Ny ny ny ny *fortsæt på stavelsen ny*

f Og det ske - te i de da - ge, at der ud - gik

Orgel

p

8

en be - fa - ling fra kej - ser Au - gu - stus om at hol - de fol - ke - tæl - ling i

15

mf Æ - re væ - re Gud i det hø - je - ste

mf Æ - re væ - re Gud i det hø - je - ste *f* Det var den

mf Æ - re væ - re Gud i det hø - je - ste

he - le ver - den. *mf* i det hø - je - ste

20

mp Ny ny ny ny fortsæt på stavelsen ny

før - ste fol - ke - tæl - ling, mens Kvi - ri - ni - us var stat - hol - der i Sy - ri - en.

mp Ny ny ny ny fortsæt på stavelsen ny

mp Ny ny ny ny fortsæt på stavelsen ny

25

Og al - le drog hen forat la - de sig ind - skri - ve

30

mf Æ-re væ-re Gud *mp* Ny ny ny ny ny
hver til sin by *mf* i det hø-je - ste
mf Æ-re væ-re Gud i det hø-je - ste *f* Og - så
mf Æ-re væ-re Gud i det hø - je - ste

35

ny fortsæt på stavelsen ny
mp Ny ny ny fortsæt på stavelsen ny
Jo - sef drog op fra by-en Na-za-reth i Ga-li-læ-a til Ju-
mp Ny ny ny fortsæt på stavelsen ny

40

40

40

40

dæ - a, til Da-vids by, som hed-der Beth-le-hem, for - di han

40

40

40

44

44

44

44

var af Da-vids hus og slægt, for at la - de sig ind - skri - ve sam-men

44

44

44

48
48
48
48
48
48
48
48
48

med Ma - ri - a, sin for - lo - ve - de, som ven - te - de et

This system contains measures 48 through 51. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written for both right and left hands. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "med Ma - ri - a, sin for - lo - ve - de, som ven - te - de et".

52
52
52
52
52
52
52
52
52

mf Æ - re væ - re Gud *p* Og mens de var dér, kom

mf Æ - re væ - re Gud i det hø - je - ste

mf Æ - re væ - re Gud i det hø - je - ste

mf Æ - re væ - re Gud i det hø - je - ste

mf Æ - re væ - re Gud i det hø - je - ste

This system contains measures 52 through 55. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written for both right and left hands. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "mf Æ - re væ - re Gud p Og mens de var dér, kom", "mf Æ - re væ - re Gud i det hø - je - ste", "mf Æ - re væ - re Gud i det hø - je - ste", and "mf Æ - re væ - re Gud i det hø - je - ste".

57

ti - den da hun skul-le fø - de; *mf* og hun fød-te sin søn, den før-ste - fød - te,

pp Ny ny ny fortsæt på stavelsen ny

pp Ny ny ny fortsæt på stavelsen ny

pp Ny ny ny fortsæt på stavelsen ny

57

57

57

64

og svøb - te ham og lag - de ham i en kryb - be for der var ik - ke plads til dem i

pp

64

64

64

64

70

her - ber - get

70

70

70

70

70

70

70

75

75

75

75

79

mp

79

79

79

Musical score for measures 83-87. The system consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a melodic line in the Treble staff and accompaniment in the Bass staves.

Musical score for measures 88-91. The system consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a melodic line in the Treble staff and accompaniment in the Bass staves. A dynamic marking of *f* (forte) is present in measure 89.

Musical score for measures 92-95. The system consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a melodic line in the Treble staff and accompaniment in the Bass staves.

Musical score for measures 96-100. The system consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a melodic line in the Treble staff and accompaniment in the Bass staves. A dynamic marking of *Diminuende, opnâes ved at fjerne registre successivt i 1/8-pauserne* is present above the Treble staff. A *Rit.* (Ritardando) marking is present in measure 100.

102 *mp* I den sam - me egn var der hyr - der, som lå

102 *mp* I den sam - me egn var der hyr - der, som lå u - de på

102 *mp* I den egn var der hyr - der, hyr - der som lå

102 *mp* I den sam - me egn var der var der hyr - der som lå

102 *p*

102 *Et manual benyttes til piano og mezzopiano, mens et andet manual benyttes til mezzoforte og forte*

109 og holdt nat - te - vagt o - ver de-res hjord da

109 mar-ken og holdt nat - te, nat - te - vagt o - ver de - reshjord da

109 og holdt nat - te - vagt o - ver de-res Da stod, da

109 Og holdt nat - te - vagt o - ver de-res hjord Da stod, da

109 *mf*

116

116 stod Her-rens en - gel for - an dem, og Her-rens her - lig - hed

116 stod Her-rens en - gel for - an dem, og Her - rens her - lig - hed

116 stod Her-rens en - gel for - an dem og Her rens her - lig - hed

116 stod Her-rens en - gel for - an dem og her - lig - hed

116 *p*

122

122 strå - le - de om dem og de blev gr - bet af stor frygt Men

122 strå - le - de om dem og de blev gre - bet af stor frygt Men

122 strå - le - de om dem, og de blev gre - bet af stor frygt

122 strå - le - de om dem og de blev gre - bet af stor frygt

122 *p* *mf* *p*

127

eng - len sag - de til dem: *p* Frygt, frygt, frygt ik - ke Thi

eng - len sag - de til dem: *p* Frygt, frygt, frygt ik - ke Thi

Men eng - len sag - de til dem: *p* Frygt, frygt, frygt ik - ke Thi

Men eng - len sag - de til dem *p* Frygt, frygt, frygt ik - ke Thi

127

127

127

132

se jeg for - kyn - der jer en stor glæ - de *mf* en stor, en stor glæ - de

se jeg for - kyn - der jer en stor glæ - de

se jeg for - kyn - der jer en stor glæ - de *mf* en stor, en stor, en stor glæ -

se jeg for - kyn - der jer en stor glæ - de

132

132

132

137

137 en stor, en stor glæ - de som skal væ - re for he - le fol - ket

137 en stor, en stor glæ - de, som skal væ - re for he - le fol - ket

137 de en stor glæ - de, som skal væ - re for he - le fol - ket

137 en stor glæ - de som skal væ - re for he - le fol - ket

137

137

137

mf

142

142 *mp* I dag er der født jer en frel - ser i Da - vids by,

142 *mp* I dag er der født jer en Frel ser i Da vids by,

142 *mp* I dag er der født jer en Frel - ser i Da - vids by. Han er

142 I dag er der født jer en Frel - ser i Da - vids by. Han er Kri - stus

142

142 *mf* *p*

142

147

han er Kri-stus, han er Kri - stus, Kri - stus Her - ren. *p* Og

han er Kri-stus han er Kri *f* - stus, Kri-stus, Her - ren. *p* Og

Kri-stus han er Kri *f* - stus, Kri-stus, Her - ren. *p* Og

han er Kri *f* stus, Kri - stus Her - ren. *p* Og

147

147

147

152

det - te er teg - net I får I skal fin - de et barn, som er svøbt og lig-ger

det - te er teg - net I får I skal fin - de et barn, som er svøbt og lig-ger

det - te er teg - net I får I skal fin - de et barn, som er svøbt og lig-ger

det - te er teg - net I får I skal fin - de et barn, som er svøbt og lig-ger

152

152

152

157 i en kryb - be *mf* Og med eet var der sam - men med eng - len en

157 i en kryb - be *mf* Og med eet var der sam - men med eng - len en

157 i en kryb - be *mf* Og med et var der sam - men med eng - len en

157 i en kryb - be *mf* Og med eet var der sam - men med eng - len en

157 *mf* *mp*

157

162 him - melsk hær - ska - re, som lov - pri - ste Gud og sang *f* Æ - re væ - re Gud

162 him - melsk hær - ska - re, som lov - pri - ste Gud og sang: *f* Æ - re væ - re Gud

162 him - melsk hær - ska - re, som lov - pri - ste Gud og sang: *f* Æ - re væ - re Gud

162 him - melsk hær, him - melsk hær - skare, som lov - pri - ste Gud og 'sang: *f* Æ - re væ - re Gud i det

162

167

167 i det hø-je-ste Æ-re væ-re Gud i det hø je

167 i det hø - je-ste i det hø-je-ste. Æ-re væ-re Gud i det hø-je-

167 i det hø-je - ste i det hø-je - ste, i det hø-je - ste Æ - e væ-re i det hø - hø-je-ste i det hø - je - ste Æ-re væ-re Gud Æ-re væ-re Gud i det hø-je-

172

172 ste *mf* Og på Jor-den fred til men - ne -

172 ste *mf* Og på Jor-den fred til men-ne -

172 - je-ste *mf* Og på Jor-den fred til men-ne-sker

172 ste *mf* og på Jor-den fred

177 sker med Guds vel-be-hag Æ - re, væ-re Gud.

177 sker med Guds vel-be-hag Æ - re, væ-re Gud.

177 med Guds vel-be-hag Æ - re væ-re Gud.

til men-ne-sker med Guds vel - be - hag Æ-re væ - re, æ - re væ-re Gud.

177

177 *p*

177

Tekst fra den autoriserede, danske bibeloversættelse
© Det Danske Bibelselskab 1992