

Motet nr. 49

"Vær ikke bekymrede"

Til 15. søndag efter trinitatis, første tekstrække
For blandet kor SATB - Ole Reuss Schmidt, 2013 og 2017
Flere eksemplarer kan downloades på www.olareuss.dk

Orgelstemme

Forslag til registrering:

Man I: Fl. 8

Man II: Ged. 8, Fl. 4

Kobling: II-I

Den manualfordeling, der er anvist
i noden, er ligeledes kun et forslag

The image displays the organ score for the motet. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The first system shows the initial registration and dynamics. The treble staff is labeled 'Manual II' and the bass staff is labeled 'Manual I'. Dynamics are marked as *mf* for Manual I and *mp* for Manual II. The second system continues the piece, with a measure number '5' indicated at the beginning of both staves. The music is in common time (C) and features a mix of chords and melodic lines.

9

mf Man I

9

Detailed description: This system contains two staves of music for measures 9, 10, and 11. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat major). It features a vocal line with some rests and a piano accompaniment. The bottom staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic foundation. The dynamic marking *mf* and the instruction 'Man I' are placed to the right of the staves.

12

12

Detailed description: This system contains two staves of music for measures 12, 13, and 14. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (D major). It shows a vocal line and piano accompaniment. The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The time signature changes from 2/4 to common time (C) and back to 2/4. The measure numbers 12 and 14 are indicated at the start of their respective staves.

15

Man II

p *mp*

15

Detailed description: This system contains two staves of music for measures 15, 16, and 17. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (D major). It features a vocal line with rests and a piano accompaniment. The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The time signature changes from 2/4 to common time (C) and back to 2/4. The dynamic markings *p* and *mp* are placed below the staves. The instruction 'Man II' is placed above the top staff. The measure numbers 15 and 17 are indicated at the start of their respective staves.

20

Man I: + Pr. 8
(Spil videre på man II)

f Man I

20

22

Man II

mp

22

25

Man II:
Minus Fl. 4 *p*

25

Evangelieteksten til 15. søndag efter trinitatis, første tekstrække, fra Matt. 6,24-34:

Ingen kan tjene to herrer. Han vil enten hade den ene og elske den anden eller holde sig til den ene og ringeagte den anden. I kan ikke tjene både Gud og mammon.

Derfor siger jeg jer: Vær ikke bekymrede for jeres liv, hvordan I får noget at spise og drikke, eller for, hvordan I får tøj på kroppen. Er livet ikke mere end maden, og legemet mere end klæderne? Se himlens fugle; de sår ikke og høster ikke og samler ikke i lade, og jeres himmelske fader giver dem føden. Er I ikke langt mere værd end de?

Hvem af jer kan lægge en dag til sit liv ved at bekymre sig?

Og hvorfor bekymrer I jer for klæder? Læg mærke til, hvordan markens liljer gror; de arbejder ikke og spinder ikke.

Men jeg siger jer: End ikke Salomo i al sin pragt var klædt som en af dem.

Klæder Gud således markens græs, som står i dag og i morgen kastes i ovnen, hvor meget snarere så ikke jer, I lidettroende?

I må altså ikke være bekymrede og spørge: Hvordan får vi noget at spise og drikke?

Eller: Hvordan får vi tøj på kroppen?

Alt dette søger hedningerne jo efter, og jeres himmelske fader ved, at I trænger til alt dette.

Men søg først Guds rige og hans retfærdighed, så skal alt det andet gives jer i tilgift.

Så vær da ikke bekymrede for dagen i morgen; dagen i morgen skal bekymre sig for det, der hører den til. Hver dag har nok i sin plage.