

Motet nr. 45

Den syge ved Bethesda dam

til 14. søndag efter trinitatis anden tekstrække

For herrestemme og damestemme, mellem udgave

Ole Reuss Schmidt, september 2012

(Satsen kan fint understøttes af en gedakt,
et par fløjtestemmer eller lignende)

oh oh oh oh oh oh — oh oh oh oh oh oh —

mf

Je-sus sa' til den sy-ge — ved Bethes-da-

— vil du væ-re vil du væ-re rask Den

4

4

dam oh Den

Detailed description: The image shows a musical score for a motet. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The vocal line has lyrics 'oh oh oh oh oh oh — oh oh oh oh oh oh —' above it. The piano part has a dynamic marking 'mf'. Below the piano part are the lyrics 'Je-sus sa' til den sy-ge — ved Bethes-da-'. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics '— vil du væ-re vil du væ-re rask Den'. The piano part has a '4' above the first measure and a '4' above the first measure of the second system. Below the piano part are the lyrics 'dam oh Den'. The score is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

2
7 sy - ge sa' til ham Her - re, jeg har ik - ke et

7

p

sy - ge sa til ham Her - re je har ik - ke et

men-ne-ske til at hjæl-pe mig ned i dam-men, når van-det er bragt i op - rør og

10

pp

10

men-ne-ske til at hjæl-pe mig_ ned i dam-men oh oh oh oh osv._____

mens jeg er på vej når en an - den i før mig når en an-den i før mig

13

f *p*

13

før_ mig

Je - sus sa til ham oh oh oh oh oh oh oh osv. osv._____

16

mp *mp* *mf*

16

oh oh oh oh oh Rejs dig tag din

19

19

bå re og gå

21

21

oh oh oh oh oh oh oh osv. osv.

Straks blev mand - en rask

23

23

Straks blev mand en rask

og han tog sin bå - re

26

26

og han tog og han tog sin bå re

28 og gik om kring _____

28 og gik om kring

Teksten til 14 søndag efter Triinitatis, anden tekstrække. Johs. 5,1-15

Derefter var det en af jødernes fester, og Jesus drog op til Jerusalem.

Ved Fåreporten i Jerusalem er der en dam, som på hebraisk kaldes Betesda; den har fem søjlegange.

I dem lå der en mængde syge, blinde, lamme og krøblinge, som ventede på, at der skulle komme bevægelse i vandet.

Til tider fór Herrens engel nemlig ned i dammen og bragte vandet i oprør.

Den første, der kom ned i vandet, efter at det var bragt i oprør, blev rask, hvilken sygdom han end led af.

Dér lå der en mand, som havde været syg i 38 år.

Da Jesus så ham ligge der og vidste, at han allerede havde været der i lang tid, sagde han til ham:

»Vil du være rask?«

Den syge svarede: »Herre, jeg har ikke et menneske til at hjælpe mig ned i dammen, når vandet er bragt i oprør, og mens jeg er på vej, når en anden i før mig.«

Jesus sagde til ham: »Rejs dig, tag din bære og gå!« Straks blev manden rask, og han tog sin bære og gik omkring.

Men det var sabbat den dag; derfor sagde jøderne til ham, som var blevet helbredt: »Det er sabbat, og det er ikke tilladt dig at bære din bære.«

Han svarede dem: »Det var ham, som gjorde mig rask, der sagde til mig: Tag din bære og gå.«

De spurgte ham: »Hvem var den mand, der sagde til dig: Tag den og gå?«

Men han, som var blevet helbredt, vidste ikke, hvem det var; for Jesus var gået sin vej på grund af menneskemængden på stedet.

Senere mødte Jesus ham på tempelpladsen og sagde til ham:

»Nu er du blevet rask; synd ikke mere, for at der ikke skal ske dig noget værre.«

Manden gik tilbage og fortalte jøderne, at det var Jesus, der havde gjort ham rask.