

Motet nr. 21

Sennepsfrøet

Motet til søndag sexagesima, anden tekstrække
Reuss Schmidt, 1992 og 2010

Satsen kan fint understøttes af en gedakt 8',
et par fløjtestemmer eller lignende

1 *mp* Je - sus sa'

1 *mf* Hvad skal vi sam - men - lig - ne Guds

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a piano (*mp*) dynamic. It features a melodic line with a long note on 'sa' that is held over into the next measure. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It provides a rhythmic and harmonic foundation with eighth and quarter notes.

3 hvad for en, hvad

3 hvad for en hvad

3 ri - ge med el - ler hvad for en lig - nel -

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef, with lyrics 'hvad for en, hvad'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, with lyrics 'hvad for en hvad'. The system includes a time signature change from common time (C) to 3/4 time. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

5

hvad for en lig nel se Det

5

hvad for en lig - nel - se. Det

5

se skal vi bru - ge om det Det

8

er som et sen - neps - frø, når det læg - ges i jor - den, er det

8

er som et sen - neps - frø, når det læg - ges i jor - den, er det

8

er som et sen - neps - frø, når det læg - ges i jor - den,

11

min - dre end al - le an - dre frø på jor - den, men når det er

11

min - dre end al - le an - dre frø på jor - den, men når det er

11

men

vok - - - ser det

14 så - et, er så - et vok

cresc.

14 så - et, er så - - et, vok - - - ser det

cresc.

14 når det er så - - et, vok - - - - -

cresc.

op og bli - ver stør - re

16 ser det op og bli - ver stør - re end de an - dre ur - ter

f

18 op og bli - ver stør - re end de an - dre, an - dre ur - ter

f

16 ser det op og bli - ver stør - re end de an - dre, an - dre ur - ter

f

18 *ff* og får sto - re gre - ne *mp* så him - me - lens

18 *ff* og får sto - re gre - ne *mp* så him - me - lens

18 *ff* og får sto - re gre - ne *mp* så him - me - lens

21 le kan byg - ge re - de i dets skyg - ge

21 fug - le kan byg - ge re - de i dets skyg - ge

21 fug - le kan byg - ge re - de i dets skyg - ge

25 *p* Det er som et senneps - frø sen - neps - frø. *rit.*

25 *p* sen - neps - frø, som et sen - neps - frø. *rit.*

25 *p* som et sen - neps - frø. *rit.*

Evangelieteksten til søndag sexagesima, anden tekstrække:

Og han sagde: »Med Guds rige er det ligesom med en mand, der har tilsået jorden; han sover og står op, nat og dag, og kornet spirer og vokser, uden at han ved hvordan. Af sig selv giver jorden afgrøde, først strå, så aks, så fuld kerne i akset. Men når kornet er modent, går han straks i gang med seglen, for høsten er inde.«

Og han sagde: »Hvad skal vi sammenligne Guds rige med? Hvilken lignelse skal vi bruge om det? Det er ligesom et sennepsfrø: Når det kommer i jorden, er det mindre end alle andre frø på jorden, men når det er sået, vokser det op og bliver større end alle andre planter og får store grene, så himlens fugle kan bygge rede i dets skygge.«

Markusevangeliet kap. 4,26-32